

Les Zendimanchés

Retour sur l'édition 2015



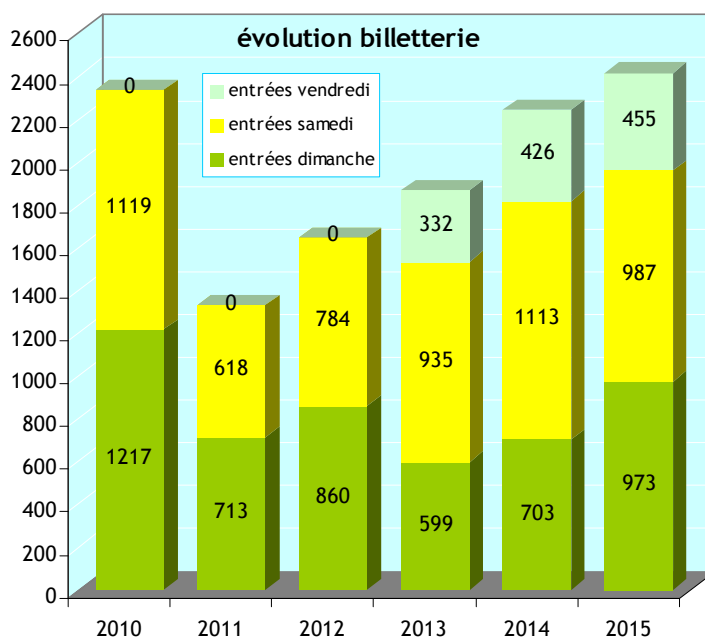
Incontestablement, cette 17^{ème} édition est une réussite.

D'abord parce que les Zendimanchés n'ont jamais attiré autant de spectateurs. Avec un total dépassant les 2400 entrées, le festival retrouve (enfin) les sommets atteints en 2010 et confirme qu'il renoue avec une progression que seuls les accidents météo de 2009 et 2011 avaient entravée.

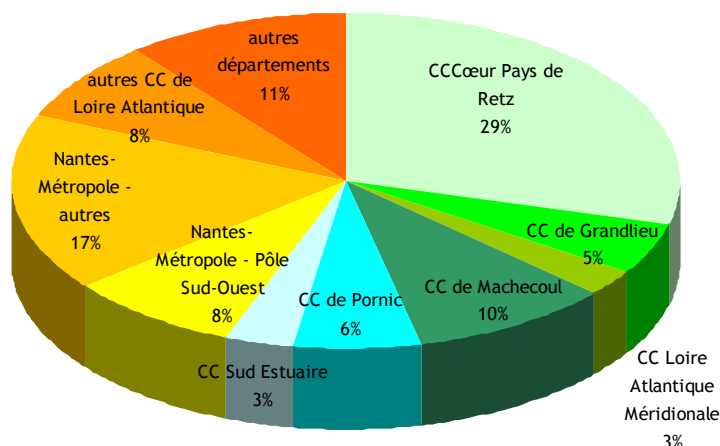
Cette croissance du nombre d'entrée s'accompagne par ailleurs de deux faits importants, qui l'expliquent en partie : la progression du nombre de Pass 3 jours (les gourmands qui décident de venir au moins 2 jours représentent près d'une entrée sur 4 !), et celle des tarifs réduits qui correspondent d'une part à des réservations accrues (leur nombre a doublé par rapport à 2014 !) et à la présence plus forte de jeunes de moins de 25 ans.

Ce dernier point, remarqué par tous les observateurs, est un motif de satisfaction. D'autant qu'il est également observé dans la constitution des équipes de bénévoles, où, là aussi, les jeunes sont plus présents. Le renouvellement serait-il en marche ? On l'espère.

L'origine géographique des spectateurs reste quant à elle comparable à celle des précédentes éditions. La forte implantation locale du festival est confirmée : 64% du public habite le Pays de Retz, 29% la Cté de communes Cœur Pays de Retz. A noter que 1 spectateur sur 10 habite St Hilaire de Chaléons ; d'où on peut déduire qu'un Chaléonnais sur 10 fréquente le festival. Pas si mal !



Répartition géographique des spectateurs par Cté de Communes



Financièrement, une fois n'est pas coutume, le festival produit un excédent dépassant les 3000€. Ce bon résultat est obtenu en premier lieu grâce à une augmentation de nos tarifs de buvette et restauration. Il est aussi le fruit d'une gestion extrêmement rigoureuse de nos dépenses, notamment sur les enveloppes techniques et artistiques, réduites par rapport à celles de 2014. Il faut par ailleurs constater notre échec à faire progresser la part de parrainage et mécénat, à mobiliser d'autres entreprises que celles fidèles et proches depuis plusieurs années.

Enfin, faisons remarquer que Les Zendimanchés « absorbent » 20% des charges fixes du Collectif SeR (salaires des permanents et frais administratifs), soit 13600€ cette année ; et qu'ils représentent plus du quart de son budget annuel.

| Zendimanchés | 2015 | 2014 | | 2015 | 2014 |
|---------------------------------|---------------|---------------|-----------------------|---------------|---------------|
| Artistique | 21 331 | 22 317 | parrainage, mécénat | 5 750 | 6 550 |
| technique | 8 446 | 9 328 | billetterie | 15 789 | 15 043 |
| repas + réception + héberg | 1 763 | 1 711 | buvette restau | 20 647 | 18 776 |
| buvette et restau | 7 778 | 7 833 | subventions | 20 800 | 20 200 |
| loc, fournitures, depl., divers | 2 692 | 2 446 | prod except | 419 | 687 |
| communication | 2 196 | 2 450 | | | |
| droits auteurs | 2 234 | 3 070 | | | |
| administration, animation | 13 600 | 13 770 | | | |
| total charges | 60 042 | 62 924 | total produits | 63 405 | 61 257 |
| | | | | 3 363 | -1 667 |

D'autres éléments de cette édition 2015 sont satisfaisants. La nouvelle occupation des espaces avec notamment l'implantation des concerts dans le pré, s'est effectivement révélée fonctionnelle, plus « aérée ». Le confort du public est également préservé grâce à un aménagement plus soigné des espaces de spectacles, à la gestion du placement des spectateurs. La qualité technique des concerts du samedi est aussi soulignée (éclairages somptueux, sonorisation impeccable). Les commentaires collectés nous laissent aussi entendre que nos choix de spectacles sont extrêmement appréciés par des spectateurs pourtant devenus exigeants (car fidèles !).

Enfin, la décoration des sites a considérablement marqué les esprits. Le choix en particulier de l'objet livre comme fil conducteur a permis des déclinaisons nombreuses et très réussies. Il a aussi été un objet vivant, que beaucoup de spectateurs se sont appropriés à la fin du week-end.



Une 18^{ème} édition en 2016 ? Probablement. Les dynamiques collectives suscitées par les Zendimanchés, la place que le festival occupe dans le projet de l'association, la visibilité qu'il lui donne, l'enthousiasme des quelques 130 bénévoles associés nous conduiront à renouveler l'opération. A nous, tous, de trouver les moyens d'une ambition croissante pour continuer de faire de ce rendez-vous un incontournable de la vie culturelle du pays, du département, de la région ? De renouveler cette fête ouverte, belle et utile.

Voir aussi les albums photos du festival sur www.spectacles-en-retz.com

